

Splinters

Espero que hayáis disfrutado jugando cuatro de mis manos sobre las declaraciones splinter. He comentado en el video adjunto la mano 3 y las cuatro manos se analizan en las notas que siguen. Estas manos forman parte del libro "Slam", de la serie de libros Bridge Lessons escritos por mí.

Mano 1

Definición de splinter (splinter bid). Un splinter es la declaración en doble salto de un palo nuevo, lo que muestra apoyo al palo del compañero, valores para jugar manga, y un semifallo (ocasionalmente, un fallo) en el palo declarado.

Con toda esta información, el compañero está en muy buena disposición para juzgar si es posible un Slam. Aunque el resto de la mano es importante (especialmente sus triunfos) el factor más crítico es lo que tiene el compañero en el palo del splinter.

Frente a un semifallo del compañero, las cartas altas (K, Q, J) no valen prácticamente nada. No así el As. Pero con cartas pequeñas en el palo del splinter y todos los honores en los otros palos, la mano del compañero se revaloriza mucho.

Tampoco es bueno estar corto en el palo del splinter. Esto, significa que habrá que trabajar mucho en los palos exteriores, y puede ser problemática la eliminación de las cartas perdedoras que puedan existir.

Con mano buena (revalorizada): Buscar un slam (quizás vía Blackwood)

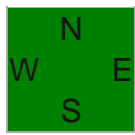
Con mano mala (devaluada): Cantar manga en el palo de triunfo (cierre)

Ejercicio: ¿Cuáles de las siguientes manos son buenas y cuáles malas teniendo las cartas que se muestran frente a un semifallo en la mano del compañero?

(a) Axxx, (b) KQx, (c) xxxx, (d) KJ, (e) x.

Respuesta: Ante un splinter, (a) y (c) son manos buenas. (b), (d) y (e) son malas

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|--|
| Mano1 | ♠ A Q J 5 2 | | |
| Dador Norte | ♥ 9 6 3 2 | | |
| Nadie Vul | ♦ A K 8 | | |
| | ♣ 6 | | |
| ♠ 9 | | ♠ 10 8 4 | |
| ♥ A Q 10 8 5 | | ♥ K J 4 | |
| ♦ J 10 9 6 | | ♦ 4 3 | |
| ♣ 9 4 2 | | ♣ Q J 10 8 7 | |
| | ♠ K 7 6 3 | | |
| | ♥ 7 | | |
| | ♦ Q 7 5 2 | | |
| | ♣ A K 5 3 | | |



Oeste Norte Este Sur

1 ♠ Pass 4 ♥¹
 Pass 4 N² Pass 5 ♥³
 Pass 6 ♠ FIN

¹ - Splinter – mostrando un ♥ semifallo y una mano de manga con apoyo a ♠.

² – Cuatro cartas pequeñas frente a un semifallo es una tenencia óptima, Sur subasta Blackwood (5 claves).

³ – Dos de los “cinco ases” (incluyendo la ♠K); niega la ♠Q.

6 ♠ por North – Salida ♣Q

El declarante toma la salida con la K del muerto, e inmediatamente juega el ♥7. Oeste gana con el ♥A y vuelve la ♦J. El declarante gana con la ♦K, falla un corazón, cruza hacia la J de triunfo, y falla un tercer ♥ con la ♠K. Ahora, termina de arrastrar con ♠A y ♠Q para seguir con ♦A, subir a la ♦Q del muerto, y cobrar el ♣A descartando su último♥. De esta manera, puede reclamar su slam.

Mano 2

Hasta ahora, sólo hemos considerado el splinter como una respuesta inmediata a la apertura, aceptando el palo del abridor como triunfo y mostrando una mano de manga (o mejor) con un semifallo (o fallo) en el palo anunciado. Por ejemplo, 1♠ - 4♣, 1♥ - 3♠, 1♠ - 4♥. Pero los splinters son tan útiles que no deberían quedar restringidos a estas situaciones. ¿Qué tal un doble salto del abridor en un palo nuevo cuando escucha la respuesta del compañero? Por ejemplo:

(a) 1♥ - 1♠ - 4♣. (b) 1♠ - 2♦ - 4♥. (c) 1♣ - 1♥ - 3♠.

(a) 4♣ En términos de bazas perdedoras (LTC – Losing Tricks Count) significa que el abridor tiene un máximo de 5 perdedoras. (Tras la respuesta 1 sobre 1, el respondedor debe tener 9 perdedoras o menos). Pero en lugar de saltar simplemente a 4♠, el abridor informa de paso al compañero sobre su palo corto en trébol. Si el respondedor tiene una mano con opciones de slam y una tenencia en ♣ que resulta buena para jugar frente a un semifallo, puede proseguir la subasta hacia el slam.

(b) 4♥ es un splinter mostrando una mano suficiente para jugar 5♦, con un fallo o semifallo en♥.

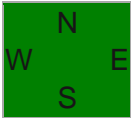
(c) 3♠ es un splinter mostrando una mano suficiente para jugar 4♥, con un fallo o semifallo en♠.

Mostramos tres posibles manos del abridor para los ejemplos citados.

a) ♠AQ75 ♥AQJ63 ♦KJ10 ♣5

b) ♠AK532 ♥6 ♦AQJ6 ♣K72

c) ♠8 ♥AQJ6 ♦K62 ♣AKJ62

| | | | |
|------------|---|-------------|--|
| Mano 2 | ♠ 9 8 6 4 | | |
| Dador Este | ♥ J 8 | | |
| N-S Vul | ♦ J 10 9 | | |
| | ♣ K J 8 4 | | |
| ♠ A J 5 2 |  | ♠ K Q 10 3 | |
| ♥ 7 6 | | ♥ A K Q 5 2 | |
| ♦ A K 8 | | ♦ Q 7 6 | |
| ♣ 9 7 6 2 | | ♣ 3 | |
| | ♠ 7 | | |
| | ♥ 10 9 4 3 | | |
| | ♦ 5 4 3 2 | | |
| | ♣ A Q 10 5 | | |

Oeste Norte Este Sur

1♥ Paso

1♠ Paso 4♣¹ Paso

4ST² Paso 5♠³ Paso

6♠ FIN

¹ - Splinter mostrando fuerza para jugar 4♠ bid con fallo o semifallo en♣.

² – Tener 4 cartas pequeñas en ♣ es muy bueno para jugar frente a un semifallo.
Sur declara 4ST (Blackwood 5 claves)

³ - 2 “ases” (incluyendo la K♠ como un As) y la Q♠.

6♠ por W

Jugando 6♠, el declarante gana la salida de ♦J con la ♦K, y juega ♠A y ♠ hacia la ♠Q del muerto. Sur descarta. Ahora, Oeste cobra ♥A, ♥K y falla un ♥ pequeño con la ♠J (jugada clave).

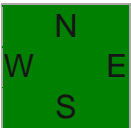
Los corazones son ahora firmes. El declarante sale hacia los triunfos del muerto completando el arrastre, y gana la ♥Q, el pequeño corazón firme, ♦A y ♦Q. Al final, concede un♣. Slam cumplido.

Mano 3

Un splinter es un salto inusual en un palo nuevo, mostrando fallo o semifallo en el palo cantado, un fit de cuatro+ cartas con el compañero, y valores para jugar una manga o más.

Por "inusual" se entiende que la subasta consiste en un doble salto, salvo que la declaración se haga a nivel de cuatro o más.

Los splinter más frecuentes, los hace el compañero del abridor en su primera respuesta: 1♥ - 4♦ o 1♠ - 4♥. Pero también el abridor puede hacer splinter con apoyo a su compañero: 1♦ - 1♥ - 3♠ o 1♠ - 2♥ - 4♦. También, en un turno adicional, el respondedor puede hacer splinter sobre el segundo palo del abridor: 1♠ - 2♦ - 2♥ - 4♣ o 1♣ - 1♦ - 1♥ - 3♠.

| | | | |
|------------|---|---------------|--|
| Mano 3 | ♠ 7 5 | | |
| Dador Sur | ♥ A Q 7 5 | | |
| E-W Vul | ♦ 3 | | |
| | ♣ A J 7 6 3 2 | | |
| ♠ Q 10 6 3 |  | ♠ J 9 | |
| ♥ 10 8 4 | | ♥ 9 6 | |
| ♦ K Q J 10 | | ♦ A 8 6 5 4 2 | |
| ♣ 9 5 | | ♣ Q 10 8 | |
| | ♠ A K 8 4 2 | | |
| | ♥ K J 3 2 | | |
| | ♦ 9 7 | | |
| | ♣ K 4 | | |

| | | |
|----------------------|------|------------------|
| Oeste Norte | Este | Sur |
| | 1♠ | |
| Pass 2♣ | Pass | 2♥ |
| Pass 4♦ ¹ | Pass | 4ST ² |
| Pass 5♠ ³ | Pass | 6♥ ⁴ |
| FIN | | |

- ¹ - Splinter mostrando con fallo o semifallo en ♦ y fuerza para jugar 4♥ o más.
- ² - Encantado con engranar con dos diamantes pequeños, Sur utiliza el Blackwood de 5 claves.
- ³ - Dos de los "cinco ases" (que incluyen la ♥K); y la ♥Q.
- ⁴ - Justo lo que Sur quería oír. Si la respuesta hubiese sido 5♥, habría pasado ante la posibilidad de perder un As y la ♥Q.

6♥ por South

El respondedor apoyó en splinter al segundo palo del abridor, ♥. Contra el contrato final de 6♥, Oeste atacó con la K♦ y siguió con otro ♦. Ninguna otra continuación parecía atractiva, y forzar al declarante a fallar en el muerto podría ser molesto para Sur.

Tras fallar en el muerto, el declarante cobró el ♥A y salió con un triunfo pequeño hacia su ♥J. Si algún oponente no hubiese asistido, habría vuelto a la ♥Q del muerto, cruzado al ♣K, ganado la K de triunfo, y arriesgado todo al impás en ♣, esperando la ♣Q en Oeste.

Pero cuando los dos oponentes asistieron, el declarante cambió a ♣, cobrando la ♣K y volviendo al As del muerto. Ahora falló un tercer ♣ con la ♥K (jugada clave) y completó el arrastre con su último triunfo, quedando en el muerto con la ♥Q. Finalmente, ganó sus tres tréboles firmes y cruzó a sus dos picos ganadores. Slam cumplido.

Mano 4

Un splinter es la declaración en doble salto de un palo nuevo. Muestra apoyo con 4+ cartas al palo del compañero, valores para jugar manga, y fallo o semifallo en el palo declarado.

Por lo tanto, 1♠ - 4♦ muestra al menos 4 cartas a ♠ y un semifallo (o fallo) en ♦; 1♦ - 1♥ - 3♠ muestra una mano con 4+ cartas a ♥ y un semifallo (o fallo) en ♠.

Pregunta: El splinter, ¿tiene que ser siempre un doble salto o a veces un salto simplemente?

Respuesta: Un splinter puede ser un salto simplemente si el nivel es 4 o más.

| | |
|-------------|---------------|
| Mano 4 | ♠ 10 7 4 2 |
| Dador Oeste | ♥ — |
| Todos Vul | ♦ Q 10 8 5 2 |
| | ♣ J 10 5 2 |
| ♠ A K Q 6 3 | ♠ 8 |
| ♥ A J 6 3 | ♥ K 9 7 5 4 2 |
| ♦ 7 | ♦ A 6 4 3 |
| ♣ Q 8 6 | ♣ K 3 |
| | ♠ J 9 5 |
| | ♥ Q 10 8 |
| | ♦ K J 9 |
| | ♣ A 9 7 4 |

Oeste Norte Este Sur

1♠ Pass 2♥ Paso

4♦¹ Pass 4ST² Paso

5♥³ Pass 6♥⁴ FIN

¹ – Aunque no sea doble salto, 4♦ es splinter, ya que la voz en salto se ha dado al nivel de 4.

² – Axxx es un super complemento frente a un splinter. Este usa el Blackwood de 5 claves.

³ – Dos de los “cinco ases” (incluyendo la ♥K); sin la ♥Q.

⁴ – Este sabe que en la línea faltan un As y la ♥Q. Pero no le preocupa esta carta sabiendo que tienen diez cartas y los dos honores más altos en el palo de triunfo.

6♥ por Este

La voz de 4♦ en Oeste fue un salto simple, pero como se dio a nivel de 4, era un splinter. Este, muy animado al conocer el corto en ♦ y la fuerza de manga en la mano del abridor, subastó 4ST (Blackwood de 5 claves) y contrató un slam.

Sur, con posibilidades de ganar una baza en triunfo, no dudó en salir con el ♣A y repitió el palo en la segunda baza, ganada por el declarante con la ♣K. El contrato parecía seguro, pero Este consideró la posibilidad de una distribución del triunfo 3-0 en la línea opuesta. Si Norte tenía ♥Q10x detrás de la ♥J no habría nada que hacer. Pero si fuese Sur el que tuviese ♥Q10x, su Dama podría ser capturada en impás siempre que el declarante mantuviese la posición correcta (♥AJ en el muerto).

Por esto, el declarante jugó la K de triunfo en la tercera baza (jugada clave). Y al ver que Norte descartaba, el declarante se felicitó y pudo seguir arrastrando para el 10 de Sur y la J del muerto. Finalmente, hizo caer la ♥Q de Sur bajo el ♥A, cobró sus ganadoras en los palos laterales y cumplió el slam. Un buen manejo del palo de triunfo.