

## CUARTO PALO FORCING

Espero que hayáis disfrutado jugando cuatro de mis manos para practicar el Cuarto Palo Forcing. He comentado en el video adjunto la mano 3 y las cuatro manos se analizan en las notas que siguen. Estas manos forman parte del libro "Responder & Fourth Suit Forcing" de la serie de libros Bridge Lessons escritos por mí.

### Mano 1

Si las tres primeras voces de los compañeros se dan en palos diferentes, la declaración del cuarto palo (4PF) es la única manera de obligar al abridor a subastar de nuevo. El 4PF muestra 12+ puntos (valores de forcing a manga) y pregunta al abridor que muestra algo más sobre su mano. Puesto que el abridor ha subastado dos palos, ha mostrado una distribución 5-4, estas son, en orden de prioridad las características adicionales que el abridor debe mostrar cuando responde al 4PF.

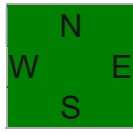
- (1) *Tres cartas en el palo del respondedor*
- (2) *Cinco cartas en su segundo palo*
- (3) *Seis cartas en su primer palo*
- (4) *Una parada en el cuarto pal, que se muestra declarando sin triunfo.*
- (5) *Un buen dobleton en el palo del compañero*
- (6) *Cinco cartas buenas en su primer palo.*

Las tres primeras respuestas muestran longitud extra. Por eso son prioritarias. ¿Que responde el abridor al 4PF después de 1♥ - 1♠ - 2♣ - 2♦ con las manos que se muestran a continuación?

- a) ♠ J 6 2, ♥ A K 8 7 4, ♦ 2, ♣ K J 8 2
- b) ♠ 4, ♥ K Q 9 6 2, ♦ K 4, ♣ Q J 9 8 3
- c) ♠ Q, ♥ A J 8 4 3, ♦ K 10 2, ♣ Q 10 8 4
- d) ♠ K J, ♥ A 8 6 3 2, ♦ 8 6, ♣ A 8 7 2

- a). 2♠. Tres cartas en el primer palo del respondedor es la primera prioridad
- (b). 3♣. Mostrando una distribución 5-5.
- (c). 2NT. Sin longitud extra que mostrar, pero con parada en el cuarto palo.
- (d). 2♠. Sin longitud extra ni parada en el cuarto palo, pero un buen dobleton en el palo del compañero.

Mano 1	♠ K J		
Dador Norte	♥ A 8 7 5 3		
Nadie Vul	♦ K 9 6 4		
	♣ 5 4		
♠ 9 8 3 2		♠ 7 5	
♥ K 10		♥ Q J 6 4	
♦ 10 5 3 2		♦ J 7	
♣ A K 10		♣ Q J 7 6 2	
	♠ A Q 10 6 4		
	♥ 9 2		
	♦ A Q 8		
	♣ 9 8 3		



Oeste	Norte	Este	Sur
	1 ♥	Paso	1 ♠
Paso	2 ♦	Paso	3 ♣ <sup>1</sup>
Paso	3 ♠ <sup>2</sup>	Paso	4 ♠ <sup>3</sup>
FIN			

- 1 – 4PF – “Vamos a jugar una manga. Por favor, dime más sobre tu mano”.
- 2 – Ni longitud extra, ni parada en ♣. Pero un buen dobleton en tu palo de ♠. (Prioridad 5).
- 3 - Sabe que el fit puede ser 5-2-pero no puede jugar sin triunfo ya que falta la parada en ♣.

4♠ por Sur

Salida inicial: ♣A

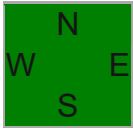
En esta mano, el único contrato de manga factible es 4♠, alcanzado a través del 4PF. Oeste ataca con un honor alto y sigue acertadamente con un triunfo para prevenir un fallo en la continuación. El declarante ganó la baza en el muerto y cedió un ♥ (lo mejor). Luego ganó en el muerto la continuación a ♠, y siguió con ♥A y otro ♥, fallado alto.

Al no caer 3-3 el ♥, el declarante completó el arrastre jugando ♠ dos veces, y ahora necesitaba cuatro bazas en ♦, Cobró el ♦As y la ♦Q, y al ver caer la ♦J en Este, que hacía más probable que Oeste tuviese el ♦10 (Restricted Choice) jugó un tercer ♦ hacia el ♦9 (jugada clave) y pudo seguir con el ♦K, haciendo 10 bazas y la manga.

## Mano 2

Después de las tres primeras voces de la subasta en tres palos diferentes, la declaración del cuarto palo por el respondedor significa: “Vamos a jugar una manga. Por favor dime algo más”. En otro caso, ¿qué subastar con una mano tal que ♠ A Q J 6 2, ♥ 8 7 3, ♦ Q 9, ♣ A K 4 después de 1♦ - 1♠ - 2♣?

- (i). ¿4♠? El compañero podría tener solamente ♠Kx pero. ¿de qué serviría? Desde luego, no es prudente jugar 3ST sin parada a ♥.
- (ii). ¿3NT?. Como se ha mencionado, muy peligroso sin tener una parada en ♥
- (iii). ¿5♣?. Parece una alternativa dudosa que puede llevar a un contrato perdedor o menos rentable.

Mano 2	♠ Q 10 4 2		
Dador Este	♥ A 10 3		
N-S Vul	♦ J 10 3 2		
	♣ 10 2		
♠ K 7 3		♠ A 8 6 5	
♥ 7 6 4		♥ Q J 5	
♦ A K 8 7 5		♦ 4	
♣ K 5		♣ A Q 8 7 3	
	♠ J 9		
	♥ K 9 8 2		
	♦ Q 9 6		
	♣ J 9 6 4		

Oeste	Norte	Este	Sur
		1♣	Paso
1♦	Paso	1♠	Paso
2♥ <sup>1</sup>	Paso	2ST <sup>2</sup>	Paso
3ST	FIN		

<sup>1</sup> – Cuarto palo forcing. “Vamos a jugar una manga. Yo sé que tienes 5♣ - 4♠. ¿Tienes longitud extra, o en otro caso parada en el cuarto palo?”

<sup>2</sup> – No hay longitud adicional, pero tengo parada en corazón.

3ST por Este. Salida 2♥.

Se llegó al contrato de 3ST porque el 4PF de Norte, dio lugar a una respuesta en sintriumfo mostrando parada en el cuarto palo. Sur atacó en dicho palo, elección razonable al ser el único palo no declarado de forma natural<sup>1</sup>. Norte ganó con el As, siguió con el ♥10 para la ♥J y la ♥K. El declarante gana la tercera vuelta a corazón con la ♥Q.

Contando 8 bazas, el declarante se plantó establecer una baza en ♣, jugando pequeño hacia la ♣K y vuelta para ♣As y ♣Q. Al comprobar la distribución 4-2 cedió un cuarto ♣ a Sur, sabiendo que sólo quedaba un♥. Sur, pero el declarante ganó las bazas restantes, y gracias al ♣ establecido consiguió hacer nueve bazas y ganar la manga contratada.

<sup>1</sup> Aunque parece normal atacar como defensor el cuarto palo, la subasta indica que Este debe estar corto en ♦. Un ataque en este palo, habría multado el contrato.

NOTA ADICIONAL: Muchos jugadores asocian el 4♠ sólo como una petición de parada para jugar a sintriumfo. Esto es importante (como en la mano jugada) pero debe quedar claro que el abridor debe mostrar prioritariamente su longitud extra en el palo del respondedor (primero) y en los suyos (después) antes de la parada en el cuarto palo.

### Mano 3

Tras tres subastas en diferentes palos, la declaración del cuarto palo al nivel mínimo indica una mano de 12+ puntos (por tanto, forcing a manga) sin tener claro el mejor contrato a jugar. Por eso el 4PF pide al abridor que describa mejor su mano, mostrando, de acuerdo con la siguiente lista de prioridades, si tiene

- (1) *Tres cartas en el palo del respondedor*
- (2) *Cinco cartas en su segundo palo*
- (3) *Seis cartas en su primer palo*
- (4) *Una parada en el cuarto pal, que se muestra declarando sin triunfo.*
- (5) *Un buen dobleton en el palo del compañero*
- (6) *Cinco cartas buenas en su primer palo.*

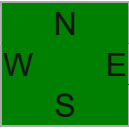
Un comentario adicional. Si el abridor tiene 16+ puntos, debe dar su respuesta en salto (preferiblemente sin sobrepasar el nivel de 3ST) por si el respondedor pudiese estar interesado en jugar un slam.

Tomemos la secuencia 1♦ - 1♥ - 1♠ - 2♣. ¿Qué debería subastar el abridor teniendo:

- a) ♠ A J 8 3, ♥ 2, ♦ K 9 8 4 3 2, ♣ A 2
- b) ♠ K J 6 2, ♥ 7, ♦ A J 8 4 2, ♣ Q J 2
- c) ♠ K 8 5 2, ♥ Q 9, ♦ A K 7 4 2, ♣ J 7
- d) ♠ A Q 7 3, ♥ Q 10 6, ♦ A K J 4 2, ♣ 2?

- a). 2♦. Mostrando la distribución 6-4.
- b). 2ST Sin longitud extra, pero parada en el cuarto palo.
- c). 2♥. Sin longitud extra ni parada en ♣, pero un dobleton decente en el ♥ del compañero (prioridad 5).
- d). 3♥ En salto, para mostrar la distribución exacta y 16+ puntos.

Mano 3            ♠ K 7  
 Dador Sur        ♥ A J 10 6 5  
 E-W Vul          ♦ A 7 6 3  
                      ♣ K 7

♠ 10 8 6 2		♠ J 9 3
♥ 7		♥ 9 8 4 2
♦ Q 10 5 4		♦ K J 9 2
♣ Q 10 9 5		♣ 8 4

♠ A Q 5 4  
 ♥ K Q 3  
 ♦ 8  
 ♣ A J 6 3 2

Oeste	Norte	Este	Sur
			1 ♣
Paso	1 ♥	Paso	1 ♠
Paso	2 ♦ <sup>1</sup>	Paso	3 ♥ <sup>2</sup>
Paso	4ST <sup>3</sup>	Paso	5 ♣ <sup>4</sup>
Paso	5 ♦ <sup>5</sup>	Paso	6 ♥ <sup>6</sup>
Paso	7 ♥ <sup>7</sup>	FIN	

- 1 – 4PF – “vamos a jugar una manga, más información, por favor”.
- 2 – Salto para mostrar 16+ puntos e implícitamente, la distribución exacta.
- 3 – Blackwood de 5 claves en el último palo anunciado, ♥.
- 4 – Cero o tres de “cinco ases” (incluyendo ♥K).
- 5 - ¿Tienes la ♥Q?
- 6 - Si
- 7 – No hay perdedoras, y podré fallar diamantes (sé que mi compañero está semifallo en ♦)

7♥ por Norte.            Salida inicial ♥2

Contra el gran slam, Oeste encontró la mejor salida de un triunfo. El declarante ganó con la ♥Q en el muerto y comenzó a jugar diamantes. Cruzó al ♦A y falló un ♦ (con carta pequeña). Cruzó a ♣K y falló otro diamante (con carta alta). Ahora, cruzó a la ♠K, arrastró los tres triunfos que quedaban y salió hacia los picos del muerto ♠A, ♠Q descartando el último diamante perdedor. 13 bazas y un gran slam cumplido.

Fue la respuesta en salto del abridor al 4PF, mostrando 18+ puntos, la jugada clave que dio confianza al compañero para intentar contratar las trece bazas.

## Mano 4

Mano 4	♠ Q J 10 2		
Dador Oeste	♥ Q 10 9 8		
Todos Vul	♦ 8 2		
	♣ Q 10 7		
♠ K 8 5		♠ A 9 7	
♥ A K 7 3 2		♥ J 6	
♦ K Q 7 3		♦ A J 4	
♣ J		♣ A K 6 4 2	
	♠ 6 4 3		
	♥ 5 4		
	♦ 10 9 6 5		
	♣ 9 8 5 3		

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♥	Paso	2 ♣	Paso
2 ♦	Paso	2 ♠ <sup>1</sup>	Paso
3ST <sup>2</sup>	Paso	6ST <sup>3</sup>	FIN

<sup>1</sup> – Cuarto palo forcing

<sup>2</sup> – Sin longitudes extra, pero parada en el cuarto palo. Además, y resulta crucial, al responder en salto, Sur indica que tiene 16+ puntos.

<sup>3</sup> – Frente a 16 puntos, Norte sabe que hay 33 puntos en la línea, y por ello declara 6ST.

6ST por Oeste. Salida inicial: ♠Q

El declarante contó 10 bazas inmediatas y está claro que el palo de ♥ era el que ofrecía mejores perspectivas para obtener las dos bazas extra que necesitaba para ganar 6ST. Una posibilidad era que el residuo estuviera distribuido 3-3 en las manos de NS. Pero lo primero, era intentar un impás exterior jugando hacia la ♥J.

Razonando así, el declarante ganó la salida a ♠ en la mano y jugó un ♥ pequeño hacia la ♥J (jugada clave). Digamos que Oeste gana la baza con la ♥Q para evitar que la ♥J gane la baza. Pero entonces, el declarante gana la vuelta de ♠J con la ♠K del muerto, cobra la ♥J recién promocionada, y continúa ganando los cuatro diamantes firmes; As, K y siete de corazones; y completa sus doce bazas con el As y la K de trébol. Slam cumplido.