

LA CONVENCION ROUDI

SECUENCIA

O	E	O	E
1 m	1 M	1 ♥	1 ♠
1 S		1 S	

PRINCIPIO BASICO

Tras secuencia de 1 a palo - 1 Mayor - 1 Sin triunfo, 2 ♣ es **SIEMPRE ROUDI** aunque la apertura haya sido de 1 ♣.

CONDICIONES

- Un límite **MINIMO** de 11H
- **CARECE** de límite máximo
- Que **NO** exista intervención adversa

¿QUE BUSCA EL ROUDI?

INFORMACION

- Un **APOYO TERCIO** al Mayor de respuesta
- La **FUERZA** del abridor
- **AMBAS**

¿CUANDO QUEDA EXCLUIDO?

- Si hay **INTERVENCION ADVERSA**
- Con **MENOS DE 11H**
- Si **NO** está indicado
 - ✦ Porque **NO** se necesite información adicional
 - ✦ Porque proceda **DESCRIBIR** la mano del **RESPONDEDOR**

v v=Para Pasar
 v v=No Forcing
 v v=Forcing Vuelta
 v v=Forcing Manga
v v=Propuesta de Slam
 v v=Aceptación de Slam

1 m=1 en menor 1 M=1 en Mayor 1 S=1 Sin Triunfo

¿CUANDO ES OBLIGADO?

- Cuando se **NECESITE INFORMACION ADICIONAL**
- ✦ Para **DETERMINAR** la **DENOMINACION** del contrato final (a palo o a Sin triunfo).
 - ✦ Acerca de la **FUERZA** del abridor (máximo o mínimo)
 - ✦ Cuando se necesiten **AMBAS** informaciones

RESPUESTAS AL ROUDI

- 1 p
- 1 M
- ▷ 1 S
- 2 ♣ -Roudi
 - 2 ♠ 12-13H -Mínimo **SIN** apoyo. 7-8 perdedoras
 - 2 ♥ 12-13H -Mínimo **CON** apoyo. 7-8 perdedoras
 - 2 ♠ 14-15H -Máximo **CON** apoyo. 6-7 perdedoras
 - 2 S 14-15H -Máximo **SIN** apoyo. 6-7 perdedoras

¿QUE VOCES MODIFICA EL ROUDI?

- **2 S**. Tras 1 p - 1 M - 1 S - **2 S**. **TRANSFER A TREBOL** (sea cual sea el palo de apertura).
- **Palo nuevo a nivel de 3**. Bicolor 5-5. **FORCING MANGA**.
- **Repetición CON SALTO del Mayor de respuesta**. Después de 1 p - 1 M - 1 S - 3 M, propuesta de **SLAM** con palo **SEXTO**.
- **Bicolor económico del respondedor**. **NO** Forcing

DESPUES DE UN ROUDI

TRAS UNA RESPUESTA MINIMA SIN APOYO

- Voces de **STOP**
- ✦ **CUALQUIER** voz a **NIVEL DE DOS**
 - ✦ **CUALQUIER** CIERRE DE MANGA
- Voces **FORCING MANGA**
- ✦ **CUALQUIER** NUEVO PALO A NIVEL DE TRES

TRAS UNA RESPUESTA MINIMA CON APOYO

- Voces de **STOP**
 - ✦ **CUALQUIER** voz a **NIVEL DE DOS**
 - ✦ **CUALQUIER** CIERRE DE MANGA
- Voces **FORCING MANGA**
 - ✦ **CUALQUIER** NUEVO PALO A NIVEL DE TRES
- Propuesta de **SLAM**
 - ✦ Palo a **NIVEL DE CUATRO POR DEBAJO DE MANGA**. Control.
 - ✦ 4 S. Blackwood

TRAS UNA RESPUESTA MAXIMA

PRINCIPIO BASICO

Una respuesta **MAXIMA** posiciona la subasta en **FORCING MANGA**

- Voces de **STOP**
 - ✦ **CUALQUIER** CIERRE DE MANGA
- Voces **FORCING MANGA SIN** excluir Slam
 - ✦ **NUEVO PALO A NIVEL DE TRES**
- Propuesta de **SLAM**
 - ✦ **CUALQUIER** palo a **NIVEL DE CUATRO POR DEBAJO DE MANGA**. Control.
 - ✦ 4 S. Blackwood

OTRAS CONSIDERACIONES

PRINCIPIO BASICO

- Tras la secuencia $1 p - 1 M$
 $1 S - \underline{2 S}$

2 S es **SIEMPRE** TRANSFER A TEBOL aunque la apertura haya sido a otro palo.

La Convención Roudi es **INCOMPATIBLE** con la XYZ