

APERTURA DE 2 ♣ FUERTE INDETERMINADO

- Equilibrada de 22-23H. Admite Mayor quinto
- Palo Mayor o menor **SEXTO SOLIDO (EXCEPCIONALMENTE QUINTO MUY SOLIDO)** con:
 - ✦ **CUATRO** perdedoras
 - ✦ **TRES BAZAS DE DEFENSA**
 - ✦ **17H** mínimo
- Respuesta **OBLIGADA 2 ♦** en relé. El abridor indica después cuál es su mano. (Hay otras opciones igualmente válidas).

SEGUNDA VOZ DEL RESPONDEDOR

- La voz de 2 en Mayor es **PASABLE** con manos muy débiles, especialmente si hay mis-fit, pero **SI EL RESPONDEDOR NO PASA**, estamos **FORCING MANGA**.
- **CUALQUIER** voz por debajo de Manga es Forcing **MANGA** y **PUEDE PROPONER SLAM**
- Lo más importante a considerar es la calidad del fit
- Si existe fit, lo **UNICO QUE IMPORTA SON LAS CUBRIDORAS**
- La cuenta de puntos solo entra en consideración cuando **NO** hay fit

- 2 ♣
- 2 ♦ -Relé
- 2Ma 17-22H -Cuatro perdedoras
- Pas <5H -Especialmente si hay mis-fit. <1 cubridora
 - 3Ma 12A+ -Tres o más **CUBRIDORAS**. Fit de, al menos 2 cartas de Honor
 - 4Ma 6-11A -Dos cubridoras
 - 2 S 6-11H -Pide descripción
 - 3 S 8-11H -**EXCLUYE** Slam. Quiere jugar a Sin triunfo (probablemente con corto en palo de apertura). El abridor puede rectificar a 4 en su palo si lo estima oportuno.
 - N p <12H -Busca una manga en un fit más favorable
 - 12H+ -Busca Slam en un fit más favorable
 - 4 S -Blackwood
 - Nps 13A+ -Tres o más **CUBRIDORAS**. Control

v v=Para Pasar
 v v=No Forcing
 v v=Forcing Vuelta
 v v=Forcing Manga
v v=Propuesta de Slam
 v v=Aceptación de Slam

2/3/4Ma=2/3/4 en Mayor de apertura
 Pas=Paso
 2/3/4 S=2/3/4 Sin Triunfo
 N p=Nuevo palo
 Nps=Nuevo palo con salto

TERCERA VOZ DEL ABRIDOR

EL RESPONDEDOR APOYA A NIVEL DE 3

El abridor debe **DESCRIBIR** su mano indicando:

- La **CALIDAD** del palo
- La fuerza exterior

→ 2♣

□ 2♦ -Relé

➤ 2Mr 17-22H

- 3Mr 12A+
 - 3S -Tres o más **CUBRIDORAS**. Fit de, al menos 2 cartas de Honor
-Mal palo. Mano equilibrada o semiequilibrada.
El respondedor puede proseguir a Slam o rectificar a 4 M. (NUNCA pasar).
 - 4Mr -Buen palo con mano equilibrada o semiequilibrada
 - N p -Control con buen palo
 - 4S -Blackwood. Buen palo

EL RESPONDEDOR HA DECLARADO 2 SIN TRIUNFO

- Voz **AMBIGUA**
- Pide **DESCRIPCION**
- **PUEDA** proponer **SLAM**

→ 2♣

□ 2♦ -Relé

➤ 2Mr 17-22H

- 2S -Pide al abridor que se describa
 - 3S -Mal palo
 - 3Ma -Buen palo
 - 3np -Buen palo. Marcando la fuerza exterior
 - 4np -Buen palo. Splinter

2/3/4Ma=2/3/4 en Mayor de respuesta 2/3/4 S=2/3/4 Sin triunfo N p=Nuevo palo
 3/4np=3/4 2n nuevo palo

CON UN 2 EN MENOR FUERTE

La voz de 3 en menor es **PASABLE** con manos muy débiles, especialmente si hay mis-fit, pero **SI EL RESPONDEDOR NO PASA**, estamos **FORCING MANGA**.

SEGUNDA VOZ DEL RESPONDEDOR

- **2** ♣
- **2** ♦ -Relé
- **3mr** 17-22H -Cuatro perdedoras
- Pas <4H -Especialmente si hay mis-fit. <1 cubridora
 - **3np** 4-11H -Tercer palo Forcing. Control. Buscando jugar a Sin Triunfo con problema en algún palo vacante (generalmente un Mayor).
 - **3 S** 4-11H -**EXCLUYE** Slam. Mano equilibrada
 - 4 m 12H+ -Blackwood en menores
 - 4 S -Tres o más cubridoras. Blackwood convencional
 - Nps 12A+ -Tres o más cubridoras. Control

CON 22-23H EQUILIBRADOS

Se siguen los mismos principios que en las aperturas de 2 Sin triunfo, pero con 2 puntos más. O sea, se puede pasar con menos de 4H, admite Mayor 5°, se encuentran igualmente vigentes Stayman y transfer, etc.

3/4mr=3/4 en menor de respuesta 3/4 S=3/4 Sin triunfo N p=Nuevo palo Nps=Nuevo palo con salto