

ASPECTOS GENERALES

POCAS CONVENCIONES PROVOCAN TANTOS DESASTRES COMO LOS BICOLORES. LAS CAUSAS DE ELLO SON:

- Cantar un bicolor sin tener una mínima fuerza **EN BAZAS DE JUEGO**. Con ello se corren dos riesgos:
 - ✦ Los contrarios pueden doblar y lograr una alta puntuación
 - ✦ Su compañero, con una buena mano de ataque, puede intentar "*ahorrar*" contra la marca adversa, "*ahorro*" que saldrá caro.
- Forzar la subasta con valores mínimos tras respuesta obligada del compañero
- Cantar un bicolor con mano de Honores dispersos (o sea, defensiva).

PRINCIPIO BASICO

Declarar un bicolor muestra una mano **DE ATAQUE Y NIEGA VALORES DE DEFENSA.**

¿CUANDO CANTAR UN BICOLOR?

- Con la **DISTRIBUCION** adecuada (5-5 o más)
- Con la **FUERZA** adecuada (4-8 perdedoras)
- Con los Honores **CONCENTRADOS** en los palos del bicolor
- **NUNCA** con Honores intermedios (Q, J) en los palos laterales
- Con **ESCASO** potencial defensivo

PRINCIPIO BASICO

EL UNICO HONOR QUE PUEDE SER CONTADO COMO BAZA SI ESTA SITUADO EN UN CORTO ES EL AS Y SOLO EL AS.

Evidentemente K Q de un palo corto representan también una Baza de Juego, pero son dos probables Bazas de Defensa, lo que rebaja considerablemente el valor competitivo de la mano. Incluso el As en un corto **NO** es demasiado positivo.

FUERZA

Los bicolores **SE VALORAN SOLO POR SU FUERZA EN PERDEDORAS**

PRINCIPIO BASICO

- La **UNICA** cuenta válida es la de **PERDEDORAS**
- El bicolor se clasifica en
 - ✦ Débil. 7-8 perdedoras
 - ✦ Medio. 5-6 perdedoras
 - ✦ Fuerte. <5 perdedoras

♠ - 9 2	♠ - 8	♠ - Q 9
♥ - 9	♥ - 9 7	♥ - K
♦ - A T 9 7 2	♦ - K Q 9 7 6	♦ - K J 5 4 3
♣ - K 8 6 5 4	♣ - K Q T 7 3	♣ - K J 7 5 2

Tras apertura adversa Mayor. 1) Con 7 perdedoras, pero muy escaso potencial defensivo (1 baza). La mano **PUEDE** ser apta para intervenir. 2) Tiene 4 perdedoras y ninguna Baza de Defensa. Mano excelente para intervenir en bicolor con cualquier vulnerabilidad. 3) Tiene muchos más puntos, pero 7 perdedoras y, lo que es muy negativo, un potencial defensivo relativamente bueno. **NO** debe intervenir en bicolor.

REGLA DEL 500

Usted debe arriesgarse a conceder 500 puntos (2/3 multas dobladas, vulnerable/no vulnerable). En consecuencia, es preciso que, si el nivel de declaración que se impone es el de 2, tener un **MAXIMO** de 7/8 perdedoras vulnerable/no vulnerable y si es el nivel de 3, un **MAXIMO** de 6/7 perdedoras vulnerable/no vulnerable.

RESPUESTAS

PRINCIPIO BASICO

→ La **UNICA CUENTA** para valorar la mano respondedora es **SOLAMENTE LAS BAZAS CUBRIDORAS**, o sea, cartas que van a **CUBRIR** posibles **PERDEDORAS** del compañero.

- ✦ Débil. <3 cubridoras
- ✦ Media. 3 cubridoras
- ✦ Fuerte. 4+ cubridoras

CONSIDERACION IMPORTANTE

Es conveniente que el bicolor tenga indiferencia por ambos palos o que, si tiene preferencia por alguno de ellos, sea por el inferior, ya que el que responde, si le es indiferente, tenderá a declarar el más barato en todos los casos, pero especialmente con mano débil. Si existe una preferencia marcada por el palo más caro del bicolor, debe nombrarse este y, si ha lugar, declarar el otro palo más tarde.

S	O	N	E		♠ - A K x x x x	♠ - A Q x x x	♠ - K x x x x
		1 ♦	?		♥ - Q x x x x	♥ - K Q x x x	♥ - K Q J x x x
					♦ - x x	♦ -	♦ - x x
					♣ -	♣ - J x x	♣ -

1) 2 ♠. 2) 2 ♦. 3) 2 ♦

CONSIDERACION IMPORTANTE

El sistema de bicolores que se expone a continuación es **SOLAMENTE UNO MAS** entre otros muchos, ni mejor ni peor. Cada uno puede optar por el sistema que más le guste. Lo que interesa de este capítulo son los **PRINCIPIOS BASICOS**.

LOS BICOLORES DEL JUGADOR N° 2. MICHAELS CUE-BIDS

→ Haga Michaels SOLO CON BICOLORES FUERTES O DEBILES.
 → Con bicolores MEDIOS MARQUE SUCESIVAMENTE LOS PALOS

SOBRE APERTURA MENOR

● 1 m (el adversario, nº 1)

- **C b** - Los dos Mayores
 → **2 s** - Corazón y el otro menor

S	O	N	E		
		1 ♣	?	♠ - K J x x x	♠ - x x x
				♥ - K J x x x	♥ - K Q J x x x
				♦ - x x x	♦ - K Q T x x x x
				♣ - x	♣ -

1) 2 ♣. 2) 2 s

S	O	N	E		
		1 ♦	1 ♠	♠ - K Q x x x	
				♥ - K J x x x	
				♦ - x x x	
				♣ - x	

RESPUESTAS AL CUE-BID

PRINCIPIOS BASICOS

- Los apoyos **DIRECTOS SON DEBILES** y barrageantes, al amparo de la Ley de Bazas Totales.
 → Los apoyos **INDIRECTOS SON FUERTES** (3+ cubridoras y fit de, al menos, 3 cartas) y **FORCING VUELTA**.

Se plantean varios casos según que el jugador nº 3 declare o no. Sin embargo, en lo que respecta al respondedor, tiene escasa importancia y actuará de acuerdo a su mano.

● 1 m (el adversario, nº 1)

- **C b** - Los dos Mayores. 4-5/7-8 perdedoras
- 2 M** - <3 cubridoras. Tres triunfos o cuatro triunfos **SIN** corto
 - Manos misfitadas, aún con relativa fuerza
 - 3 M** - <3 cubridoras. Cuatro triunfos **CON** corto
 - 4 M** - <3 cubridoras. Cinco triunfos **CON** corto
 - 2 S** - 3+ triunfos. 3-4 cubridoras. **PIDE DESCRIPCION**
 - Npm** - 3+ triunfos. 5+ cubridoras. Control
 - C b** - 3+ triunfos. 5+ cubridoras. Control
 - Cbs** - 3+ triunfos. 5+cubridoras. Control por fallo
 - 3 S** 18-19H - Semiequilibrada. Máximo de 2 cartas en cada Mayor (2-2-4-5)

 v v = Para Pasar v v = No Forcing v v = Forcing Vuelta v v = Forcing Manga
 v v = Propuesta de Slam v v = Aceptación de Slam

1 m=1 en menor C b=Cue-bid 2/3 S=2/3 Sin Triunfo 2/3/4 M=2/3/4 en Mayor
 Npm=Nuevo palo menor Cbs=Cue-bid con salto

S	O	N	E		
1 ♣	2 ♣	Pas	?	♠ - x x x	♠ - x
				♥ - x x	♥ - x x x x
				♦ - Q x x x x	♦ - K x x x x
				♣ - K Q x x	♣ - Q x x x
♠ - J x		♠ - x x		♠ - Q x x x	♠ - K x x x
♥ - x x		♥ - x		♥ - x x x	♥ - x x x
♦ - K Q x x x		♦ - A x x x x x		♦ - x x x x	♦ - x x x x x
♣ - Q x x		♣ - K x x		♣ - x x	♣ - x
♠ - A x x x x		♠ - x x x		♠ - K x x x	♠ - A x
♥ - x x		♥ - K x x x x		♥ - Q x x	♥ - K x x x
♦ - x x x		♦ - x		♦ - A x	♦ - A x x x x
♣ - x x x		♣ - x x x x		♣ - x x x x	♣ - x x
♠ - K x x x x		♠ - K x x x		♠ - K x x x x	♠ - K x
♥ - K x x x		♥ - K x x x		♥ - K x x x	♥ - K x
♦ - A x x		♦ - A x x x		♦ - A x x x	♦ - A K Q x x
♣ - x		♣ - x		♣ -	♣ - K J x x

- 1) 2 ♠. 2) 2 ♥. 3) 2 ♥. 4) 2 ♠. 5) 2 ♠. 6) 3 ♠. 7) 3 ♠. 8) 4 ♥. 9) 2 S.
 10) 2 ♦. 11) 3 ♣. 12) 3 ♣. 13) 4 ♣. 14) 3 S.

REDECLARACION DEL QUE HA INTERVENIDO

Con 6-7 perdedoras, **PASA** sobre la declaración respondedora mínima o al cierre de Manga. Ante respuesta animadora, remata Manga con bicolor fuerte o se queda en parcial con bicolor débil. Ante una respuesta fuerte, la declaración de un palo distinto al del bicolor (sea el vacante o el de apertura) es control y propuesta de Slam con un bicolor de <5 perdedoras.

● 1 m (el adversario, nº 1)

→ C b

-Los dos Mayores

□ 3 M

-<3 cubridoras. **CUATRO** triunfos **CON UN CORTO**.

-Cinco triunfos **SIN CORTO**.

➤ Pas

-Cinco+ perdedoras

➤ 4 M

-<Cinco perdedoras

S	O	N	E		
3 ♦	3 ♠	1 ♦	2 ♦	♠ - K Q x x x	♠ - A Q x x x
		Pas	?	♥ - K J x x x	♥ - K Q x x x x
				♦ - x x	♦ - x x
				♣ - x	♣ -

- 1) Pas. 2) 4 ♠

● 1 m (el adversario, nº 1)

→ C b

-Los dos Mayores

□ 2 S

-Tres+ triunfos. 3-4 cubridoras

➤ 3 M

-7-8 perdedoras

➤ 4 M

-5-6 perdedoras

➤ Npm/C b

-Tres+ triunfos. <5 perdedoras. Control

➤ Nms/Cbs

-Tres+ triunfos. <5 perdedoras. Control por fallo

SUBASTA COMPETITIVA
 XI- Intervenciones
 XI-B-Sobre apertura de 1 a palo
 XI-B-5-Las manos bicolors

S	O	N	E	♠	♥	♦	♣
		1 ♦	2 ♦	- K J x x x	- K J x x x	- x x	- x
Pas	2 S	Pas	?	- K Q x x x	- K Q x x x	- x x x	-
♠	- K Q x x x	♠	- K Q x x x	♠	- A K Q x x	♠	- A K Q x x x
♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x
♦	- A x	♦	- x x	♦	- x x x	♦	- x x
♣	- x x	♣	- A	♣	- x x x	♣	-

1) 3 ♥. 2) 4 ♥. **EN AMBOS CASOS, SIEMPRE EL MAS BARATO.** El respondedor pasa o rectificas. 3) 3 ♦. 4) 3 ♣. 5) 4 ♦. 6) 4 ♣.

1 m (el adversario, nº 1)

→ C b

-Los dos Mayores

□ Npm/C b

-Tres+ triunfos. 5+ cubridoras. Control

➤ 3 M

-Cinco o seis perdedoras

➤ 4 M

-Siete/Ocho perdedoras

➤ Npm/C b

-Tres triunfos+. <5 perdedoras

➤ Nms/Cbs

-Tres+ triunfos. <5 perdedoras. Control por fallo

➤ 4 S

-Blackwood

S	O	N	E	♠	♥	♦	♣
		1 ♣	2 ♣	- K Q x x x	- K Q x x x	- x	- x x
Pas	2 ♣/2 ♦	Pas	?	- A x x x x	- A J x x x	- x x	- x
♠	- K Q x x x	♠	- A K x x x	♠	- A K x x x x	♠	- A K x x x
♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x	♥	- K Q x x x
♦	- A	♦	- A x x	♦	-	♦	- x
♣	- x	♣	-	♣	- x x	♣	- x

1) 3 ♥. 2) 4 ♥. **EN AMBOS CASOS, SIEMPRE EL MAS BARATO.** El respondedor pasa o rectificas. 3) 3 ♣. 4) 3 ♦. 5) 4 ♣. 6) 4 ♦. 7) 4 S.

Tras una respuesta de 3 S, la mano del nº 4 queda totalmente definida, por lo que todas las decisiones finales corresponden al que ha intervenido.

1 m=1 en menor C b=Cue-bid Npm=Nuevo palo menor 3/4=3/4 en Mayor
 Nms=Nuevo menor con salto Cbs=Cue-bid con salto 4 S=4 Sin triunfo

RESPUESTAS A 2 S

Las respuestas son similares a las del apartado anterior. Recuerde, los apoyos directos, tanto a Corazón como al menor vacante, son relativamente **DEBILES** y **NO Forcing**.

- 1 m (el adversario)
- 2 S -Corazón y el menor vacante
 - 3 ♥ -<3 cubridoras
 - 4 ♥ -3 cubridoras
 - 3mv -<3 cubridoras. **SIN** apoyo a Corazón. **SIN** posibilidad de Sin triunfo
 - 4mv -3 cubridoras. **SIN** apoyo a Corazón. **SIN** posibilidad de Sin triunfo
 - 5mv -4 cubridoras. **SIN** apoyo a Corazón. **SIN** posibilidad de Sin triunfo
 - 3 S 16-17H -Con solo dos cartas a los palos del bicolor. **CON PARADA** a los otros
 - M v / C b -Tres triunfos+. 5 cubridoras
 - Mvs / Cbs -Tres+ triunfos. 5 perdedoras. Control por fallo
 - 4 S -Tres+ triunfos. 5 perdedoras. Blackwood

REDECLARACION DEL QUE HA INTERVENIDO

Dado que el número de cubridoras ha quedado perfectamente definido, el que ha intervenido tomará las decisiones pertinentes de acuerdo al número de perdedoras de su mano.

SOBRE APERTURA MAYOR

- 1 M (el adversario, nº 1)
- C b -El otro Mayor y un menor
 - 2 S -Los dos menores

S	O	N	E		
		1 ♥	?	♠ - K Q x x x	♠ - x x x
				♥ - x	♥ -
				♦ - x x x	♦ - K Q J x x
				♣ - A K x x x	♣ - K Q x x x x

1) 2 ♥. 2) 2 S

RESPUESTAS

Cuando el menor no esté definido y exista un mis-fit al Mayor, o sea necesario para expresar una mano constructiva de Slam con o sin fit en el Mayor, la voz de 2 S pide al que interviene que lo marque. Después, la subasta puede continuar.

S	O	N	E			
1 ♥	2 ♥	Pas	2 S	♠ - x	♠ - x	♠ - Q x x
				♥ - x x x x x	♥ - A x x	♥ - A
				♦ - x x x x	♦ - A Q x x	♦ - A K x x
				♣ - A x x x x	♣ - K x x x x	♣ - Q x x x x

1 m=1 en menor 2/3/4 S=2/3/4 Sin Triunfo 3/4/5mv=3/4/5 al menor vacante
 M v=Mayor vacante (Pico) C b= Cue-bid Mvs=Mayor vacante con salto (Pico)
 Cbs=Cue-bid con salto

La circunstancia negativa es el mis-fit relativo en uno de los palos. Para alcanzar la Manga en el Mayor, hacen falta 1, 2, 3 o 4 cubridoras según que el abridor tenga 4, 5, 6 o 7 perdedoras respectivamente, mientras que el Slam puede lograrse con 4-5 cubridoras frente a 5-6 perdedoras. Para la Manga en el menor se precisa 1 cubridora más (para el Slam las mismas).

- 1 M (el adversario, nº 1)
 → C b -El otro Mayor y un menor
 □ 2 S -Pide declaración del menor
 > 3 m -Menor del bicolor
- Pas -<3 cubridoras
 - 3 M -Tres cubridoras
 - 4 M -Cuatro cubridoras
 - 4 m -Cuatro+ cubridoras
 - 5 m -Cinco+ cubridoras
 - N p/C b -Cinco+ cubridoras. Control
 - 3 S 18-19H -Sin fit Mayor. Al menos 3 cartas en el menor
 - 4 S -Cinco+ cubridoras

S	O	N	E
1 ♥	2 ♥	Pas	2 S
Pas	3 ♣	Pas	?

♠ - x
 ♥ - x x x
 ♦ - Q x x x x
 ♣ - Q x x x

♠ - x x	♠ - K	♠ - A x	♠ - Q x
♥ - x x	♥ - x x x	♥ - x x	♥ - K Q x
♦ - A x x x	♦ - A x x x x	♦ - A x x x x	♦ - A K x x x
♣ - A x x x x	♣ - A x x x	♣ - K Q x x	♣ - K J x
♠ - K x x	♠ - K x x	♠ - A x x x	♠ - Q x x x
♥ - x x	♥ - x x x	♥ -	♥ - K Q x
♦ - A x x	♦ - A x x	♦ - A x x x x	♦ - A K x x x
♣ - A x x x x	♣ - A Q x x	♣ - K x x x	♣ - K x

1) Pas. 2) 4 ♣. 3) 5 ♣. 4) 3 ♦. 5) 3 S. 6) 3 ♠. 7) 4 ♠. 8) 3 ♥. 9) 4 S

- 1 M (el adversario, nº 1)
 → C b -El otro Mayor y un menor
 □ 2 S -Pide declaración del menor
 > 3 m -Menor del bicolor
- 4 m -Dos cubridoras
 - Pas -Cinco o seis perdedoras
 - 5 m -Cuatro perdedoras

S	O	N	E
		1 ♥	?

♠ - K Q x x x ♠ - x x
 ♥ - x ♥ -
 ♦ - x x ♦ - K Q J x x
 ♣ - A K x x x ♣ - K Q x x x x

1) 2 ♥. 2) 2 S

1 M=1 en Mayor C b=Cue-bid 2/3/4 S=2/3/4 Sin Triunfo 3/4/5 m=3/4/5 en menor
 N p=Nuevo palo Pas=Paso

● 1 M (el adversario, nº 1)
 → C b -El otro Mayor y un menor
 □ 2 S -Pide declaración del menor
 ▷ 3 m -Menor del bicolor
 • 5 m -Tres cubridoras
 ○ Pas -Cinco o seis perdedoras
 ○ 6 m -Cuatro perdedoras

S	O	N	E	♠	♥	♦	♣
		1 ♥	?	- K Q x x x	- x	- x x	- A K x x x

1) 2 ♥. 2) 2 S

● 1 M (el adversario, nº 1)
 → C b -El otro Mayor y un menor
 □ 2 S -Pide declaración del menor
 ▷ 3 m -Menor del bicolor
 • N p -Cuatro cubridoras
 ○ 5 m -Seis perdedoras
 ○ N p -Cuatro o cinco perdedoras. Control
 ○ 4 S -Cuatro o cinco perdedoras. Blackwood

S	O	N	E	♠	♥	♦	♣
		1 ♠	2 ♠	- x	- K Q x x x	- K J x x x	- x x
Pas	2 S	Pas	3 ♦	- x x x	- A K x x x	- K Q x x x	- x
Pas	3 ♠	Pas	?	- x x	- A Q J x x x	- x	- x

1) 5 ♦. 2) 4 ♣. 4 S

Cuando el respondedor posea apoyo en el Mayor, se siguen los mismos principios expuestos tras apertura adversa en menor, salvo que la respuesta mínima y **NO** Forcing es la declaración del palo a nivel de 3.

La intervención bicolor del nº 4 se describe en otro apartado