

BLACKWOOD DE 5 CLAVES EN MENOR

Muy útil para no sobrepasar en nivel de Manga en menor, lo que sucede con cierta frecuencia si empleamos el 4 S Blackwood. Consiste en saltar en el menor de apertura apoyado. Como es lógico, **DEBE HABER UN FIT DECLARADO EN EL MENOR**. El adversario **NO** debe haber intervenido, caso en el que queda **DEROGADO**. La K de triunfo cuenta como un As más.

| | |
|---|---|
| <p>→ 1 </p> <p>□ 2 </p> <p>➤ 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 4 </p> | <p>-Menor invertido. 12H+</p> <p>-Blackwood</p> <p>-0-3 Claves</p> <p>-1-4 Claves</p> <p>-2 Claves SIN Q de triunfo</p> <p>-2 Claves CON Q de triunfo</p> |
| <p>→ 1 </p> <p>□ 2 </p> <p>➤ 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 4 </p> <p>● 5 </p> | <p>-Menor invertido. FORCING MANGA</p> <p>-Blackwood</p> <p>-0-3 Claves</p> <p>-1-4 Claves</p> <p>-2 Claves SIN Q de triunfo</p> <p>-2 Claves CON Q de triunfo</p> |
| <p>→ 1 </p> <p>□ 1 </p> <p>➤ 3 </p> <p>● 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 5 </p> | <p>-Blackwood para menores</p> <p>-0-3 Claves</p> <p>-1-4 Claves</p> <p>-2 Claves SIN Q de triunfo</p> <p>-2 Claves CON Q de triunfo</p> |
| <p>→ 1 </p> <p>□ 1 </p> <p>➤ 3 </p> <p>● 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 4 </p> <p>○ 4 </p> | <p>-Blackwood para menores</p> <p>-0-3 Claves</p> <p>-1-4 Claves</p> <p>-2 Claves SIN Q de triunfo</p> <p>-2 Claves CON Q de triunfo</p> |

 = Para Pasar  = No Forcing  = Forcing Vuelta  = Forcing Manga
 = Propuesta de Slam  = Aceptación de Slam

4 S=4 Sin triunfo