

## 2 SIN TRIUNFO "MODERADOR"

**EXCLUSIVAMENTE** después de una **INVERSEE SIN** salto del abridor

- **1pa**
- **1np** 6H+
  - **Inv** 16-19H -Inversée **SIN** salto
    - **2 S**

- Voz **CONVENCIONAL**. Puede tener **CUALQUIER DISTRIBUCION**
- **NO** promete mano regular
- **NO** promete parada al palo vacante
- **PUEDA** tener apoyo a los palos del abridor
- **FORCING VUELTA**
- Se utiliza para
  - ✦ Jugar **PARCIAL** con manos muy débiles (6-8H), **SALVO QUE LA INVERSEE** del abridor sea **MAXIMA** (18-19H).
  - ✦ **MODULAR** la subasta con manos mejores (9-13H, 9-13HD). **EXCLUYE** Slam, incluso ante inversée máxima, aunque se declare Manga.

Como consecuencia:

**PRINCIPIO BASICO**  
**CUALQUIER VOZ POR DEBAJO DE MANGA**  
**ES FUERTE Y PROPONE SLAM**

### EXCEPCIONES

- Repetición del palo de respuesta **A NIVEL DE DOS**
- **2 SIN TRIUNFO "MODERADOR"**
- **CUARTO PALO FORCING** (aunque es **FORCING MANGA**)

### PRINCIPIO BASICO

El cierre de Manga **SIN** pasar por el 2 Sin triunfo moderador muestra una mano limitada a 13-15H, 14-15A, 14-15HD y 7 perdedoras que **NO** excluye Slam ante una inversée máxima.

v v=Para Pasar      v v=No Forcing      v v=Forcing Vuelta      v v=Forcing Manga  
 vv=Propuesta de Slam      vv=Aceptación de Slam

1pa=1 a palo de apertura      1np=1 en nuevo palo      Inv=Inversée      2 S=2 Sin Triunfo

## RESPUESTAS DEL ABRIDOR

→ Tras el 2 Sin triunfo “*moderador*”, el abridor:

- ✦ **VUELVE A SU PRIMER PALO** con inversée **MINIMA** (16-17H). **NO** Forcing
- ✦ Si no vuelve a su primer palo posiciona la subasta en **FORCING MANGA**
- ✦ Hace otra declaración con **INVERSEE MAXIMA** (18-19H)
  - ▲ Con **BICOLOR 6-5 FUERTE** (4-5 perdedoras) **REPITE SU SEGUNDO PALO**
  - ▲ Declara 3 Sin triunfo con mano semirregular y **CON PARADA** al palo vacante
  - ▲ Apoya el palo del respondedor con 3 cartas **SIN** parada al palo vacante
  - ▲ Cuarto palo Forcing **SIN** parada al palo vacante y **SIN** 3 cartas al palo respondedor