# TIMMING

El *timming* es un anglicismo que podría traducirse por el <u>ordenamiento</u>, en el tiempo y en el espacio, de las diferentes maniobras que usted prevé ejecutar.

Es muy frecuente que varias líneas de juego ligadas a diversas hipótesis favorables le permitan cumplir su contrato. Estos dilemas suelen ser resueltos por un buen timming que, según los casos, tiene dos principales **OBJETIVOS**.

- → 1) El primero consiste en aumentar al máximo el número de maniobras que usted puede intentar sucesivamente. De hecho, se trata de hacerlas *compatibles*.
- → 2) El segundo consiste en retardar al máximo el momento de elegir entre dos líneas de juego *incompatibles*.

En el punto 1, el ejemplo más corriente la elección entre un impasse y un reparto favorable en el que haya que ceder una baza. Si usted comienza por el impasse, su fracaso es definitivo y no podrá beneficiarse del reparto. Un buen timming debe permitirle probar la posibilidad de afirmar una largura conservando el control para, si comprueba que este lado del río está impracticable, poder volver sobre el impasse. Pero, si en espera del reparto favorable NO tiene que ceder ninguna baza en el palo en cuestión, debe iniciar las maniobras con el impasse y, DESPUÉS, intentar el reparto favorable, salvo, naturalmente, que no pueda ceder la mano.

<u>En el punto 2</u>, el problema será encontrar un *denominador común inicial* en la puesta en marcha de ambas soluciones, una especie de tronco que suba lo mas alto posible hacia el follaje, o bien buscar en alguna parte la información decisiva.

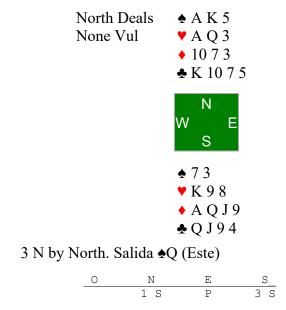
Un timming preciso es un factor vital en el Bridge. En la mayor parte de las manos, el resultado no está determinado solamente por la situación de las cartas, sino también por el ORDEN EN QUE SEAN JUGADAS. Dos repartos iguales pueden producir siete u ocho bazas en las manos de un principiante y diez u once en las de un experto. La diferencia está ligada al timming.

1

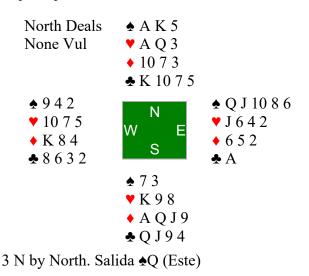
La noción de timming cubre **TODOS** los dominios técnicos del carteo. La ordenación en el tiempo puede jugar un papel fundamental incluso en la simple afirmación de una largura. Un timming preciso es vital cuando se trata de utilizar al máximo las comunicaciones disponibles o jugar en fallo cruzado. No lo es menos cuando los triunfos tienen tareas múltiples que cumplir, y la preparación de fines de juego tales como squeezes, acortamientos o puestas en mano dependen esencialmente del timming.

El timming está presente en TODOS LOS MOMENTOS del juego de la carta, tanto como declarante como en la defensa, en la salida inicial, en las maniobras intermedias, o en el final de juego. Es un elemento sutil que hay que tener presente SIEMPRE. La diferencia entre un buen y un mal carteador, suele ser CASI SIEMPRE un problema de timming.

El **concepto** de timming es lo único que se puede explicar. Las distintas posiciones, las distintas maniobras a efectuar y como y cuando efectuarlas, solo pueden llegar a dominarse con un esfuerzo diario en la mesa de juego y la lectura de algunos libros y realización de ejercicios. Al respecto, recomiendo la lectura del soberbio (como todos los del autor) libro de Hugh Kelsey sobre este tema.

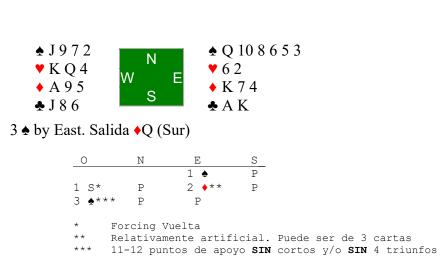


Cedemos la primera baza. A pesar de las dos paradas hay que hacerlo porque concederemos la mano dos veces. Regla del seis: (6 + número de cesiones de la mano) – (nº de cartas en el palo + nº de paradas) = Veces que se ha de ceder. (6 + 2) – (5 + 2) = 8 -7 = 1. La defensa, naturalmente, insiste en el color y nosotros ganamos esta segunda baza. Jugamos inmediatamente Trébol. La defensa se hace ♣As e insiste en Pico, pero ya no puede ganar porque ya tenemos 9 bazas directas y podremos hacer sin problemas incluso 2 adicionales si el impasse a ♠K resulta exitoso y, en cualquier caso una extra gracias al Diamante, salvo que el palo de Pico esté 4-4 en las manos adversas.



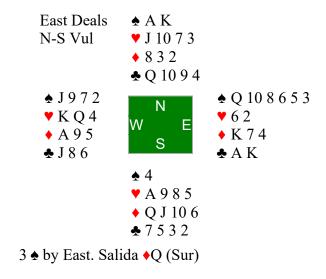
¿Por qué hemos jugado primero el Trébol y no el impasse de Diamante? Porque el impasse de este color conduce a la mano de Oeste que, después de tres vueltas a Pico se vuelve "no peligrosa" porque, o no tiene mas picos, o el palo está 4-4 y no vamos a caer. Vemos como el "<u>timming</u>" es decisivo. En realidad, la mano es muy sencilla.

East Deals N-S Vul

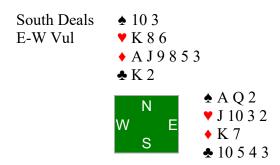


No es disparatado jugar 3 ♠. Pero hay que hacer el mayor número de bazas posible. Tiene 4 perdedoras (2 picos y 1 corazón inevitables y 1 diamante tal vez evitable).

La única opción es encontrar ♥A en Sur para obtener un descarte. Se toma la primera baza con ♦K y se juega ♥2 para ♥K. Si Oeste pone ♥A ya está todo solucionado. Si no (y Norte no toma de ♥A), vuelve a la mano con Trébol y juega nuevamente hacia el Honor restante de Corazón. Oeste pondrá ♥A (si no usted no perdería un corazón y haría también una sobrebaza). Toma la vuelta (lógicamente Diamante) con ♠A y descarta ♠4 en el Honor firme de Corazón y **DESPUÉS** puede encargarse de los triunfos. Fíjese que sin ese exacto "timming", por ejemplo, si empezara por arrastrar, la defensa jugaría nuevamente Diamante convirtiendo en inmediata la perdedora deferida del palo y podría cobrársela tras tomar mano con el siguiente arrastre.



Este "timming" es **OBLIGADO** si se juegan 4 ♠, pero también si se quiere hacer sobrebaza jugando 3 ♠, fundamental jugando MP's (parejas), poco trascendente jugando IMP's (equipos).

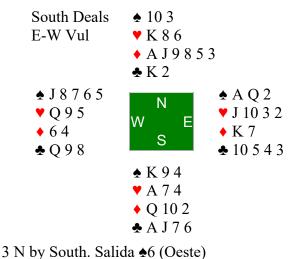


3 N by South. Salida ♠6 (Oeste)

0	N	E	S
			1 🌲
P	1 •	P	1 S*
P	3 9		

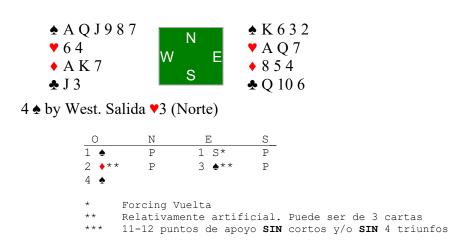
\* Trébol Walsh. 12-14H. Puede tener Mayores cuartos

Este debe intercalar AQ. Ello obliga al declarante a emplear inmediatamente la parada; si Este pone el AA, Sur puede bajear dos veces el pico y tomar el tercero incomunicando a la defensa, pero poniendo Dama no puede arriesgarse a que le crucen el Rey si el As está en Oeste. Cuando Este tome mano con K jugará AA y A2 para ceder la mano al compañero. 1 multa. Si pone a la primera AA y el declarante juega bien, la marca se cumpliría con una sobrebaza. Al cubrir de AQ, Este QUIEBRA el "timming" del declarante.

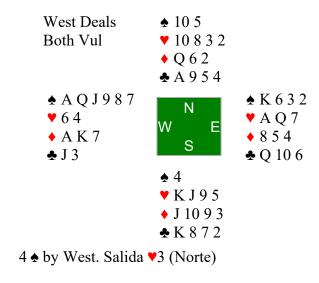


Sin embargo, 5 ◆ son imbatibles

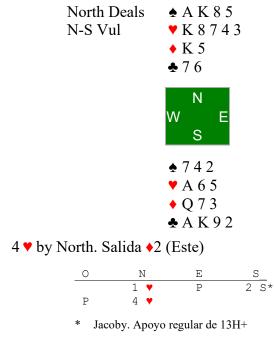
West Deals Both Vul



Debe tomar de ♥A en la primera baza, lo que asegura el contrato al 100%. Usted tendrá tiempo de eliminar triunfos y afirmar un descarte en el muerto para la perdedora de Diamante. El impasse de Corazón es un riesgo inútil. Si fracasa, la defensa jugará Diamante y usted no tendrá tiempo de afirmar el Trébol puesto que los contrarios tienen ahora el "timming" favorable para ellos.

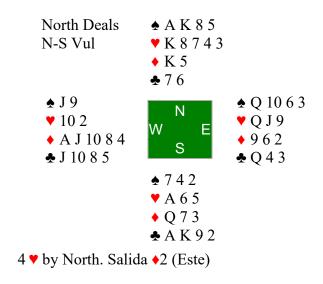


En realidad, se hacen 3 Sin triunfo + 1, pero lo normal es jugar 4 ♥

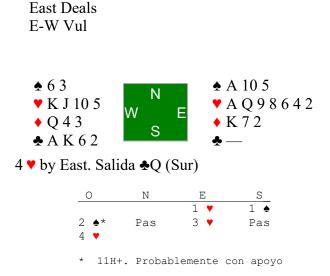


[1] ◆2, ◆3, ◆A y ◆R. [2] ◆4 para ◆K, ◆6 y ◆7.

Necesita el triunfo 3-2. Pierde inevitablemente 1 pico, 1 corazón y 1 diamante y su cuarto pico es un peligro salvo si el palo está 3-3, pero si está 4-2, debe fallarlo en el muerto. Comience por un golpe en blanco a Pico conservando el control de los dos colores clave. Cuando tome la mano, encaje ▼A y ▼R dejando "vivo" el último triunfo de la defensa. Continúe con ♠A y ♠R y, si es necesario, usted tendrá todavía un triunfo en el muerto para fallar. Nuevamente el "timming"; PRIMERO abrir el fallo con el golpe en blanco.

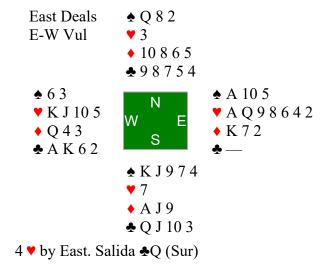


Cuando tenga que fallar en la mano corta, dejando "vivo" un triunfo maestro, abra su fallo antes de jugar triunfo. Un golpe en blanco en el color secundario evita los riesgos habituales: una promoción de triunfo o la eliminación del triunfo de la mano corta.

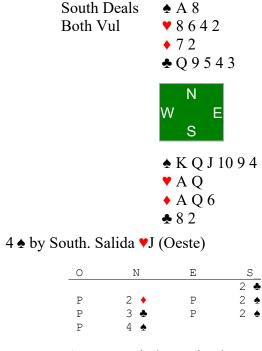


Se trata de hacer el mayor número de bazas posible. El dilema está en que descartar sobre los Honores de Trébol del muerto ¿Diamante o Pico? Si descarta dos picos tiene 2 perdedoras en Diamante. Si descarta 2 diamantes, queda con 1 perdedora en Diamante y otra el Pico.

El "<u>timming</u>" correcto consiste en **diferir** los descartes. Bajee el trébol y falle en la mano. Extraiga triunfos terminando en su mano y juegue •2 hacia •Q. Dado que ha intervenido es probable que Sur tenga •A. Si lo pone, usted toma la vuelta y descarta 2 picos en los Honores de Trébol. Si no lo pone, entra en la mano con triunfo y descarta los dos diamantes. En todos los casos usted hará 12 bazas.

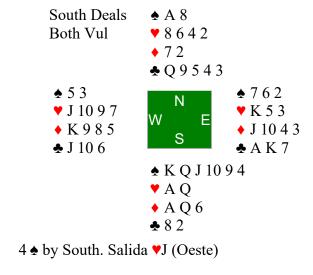


Hay que señalar que una salida a Pico le reduce a 11 bazas, pero no es fácil de hacer con K J y, sobre todo, teniendo una salida "segura" en el Trébol (aunque en este caso no sea la mejor).



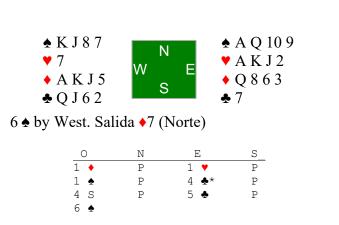
\* Fuerte indeterminado

Gracias a la salida a Corazón, usted tiene solo 4 perdedoras, 2 diamantes (si ◆K está mal colocado) y 2 tréboles. Los tréboles son perdedoras INEVITABLES, pero el tercer diamante no si puede fallarse en el muerto. De nuevo interviene el "timming". Usted NO puede arrastrar hasta haber fallado un diamante, luego el "timming" correcto es POSPONER el arrastre y en ningún caso entrar en el muerto con ♠A para impasar ◆K. Si el impasse fracasa, Oeste podría tomar la mano y arrastrar, dejándole con 2 perdedoras en Diamante. Precisa RENUNCIAR al impasse de Diamante y jugar ◆A y ◆Q. Ahora, aunque la defensa arrastre, siempre le quedará un triunfo para fallar ◆6. Por supuesto, una salida de arrastre impide cumplir el contrato y, en ese caso, solo cabe esperar que salga el impasse a ◆K y, como NO sale, tiene 1 caída.



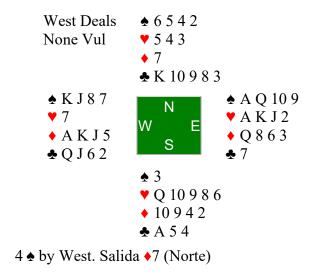
Sin embargo, se cumplen 3 Sin triunfo, pero lo normal es jugar 4 \( \Delta \)

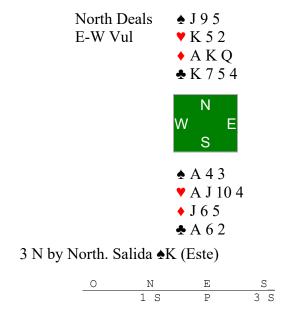




\* Splinter. 4 triunfos. 18+ puntos de apoyo. Corto a Trébol.

La clave está en la elección de la mano base. Usted tiene 4 perdedoras en Trébol mientras que el muerto tiene 3 perdedoras (1 en Trébol y 2 en Corazón). Además, si elige su mano como mano base para fallar 2 tréboles en el muerto (el cuarto puede descartarlo en el Honor extra de Corazón) debe ceder una vez la mano y corre el riesgo de un fallo a Diamante. Debe elegir el muerto como mano base. Encaje ♥A y falle ♥2 con ♠K, vuelva a la mano con triunfo y falle ♥J con ♠J. Ahora destriunfe. Perderá solo 1 trébol. Observe que si usted arrastra una vez antes de fallar los corazones se quedaría sin entrada en el muerto para arrastrar (solo entraría por triunfo) y, tal como están las cartas, caería. Combinado con un problema de entradas, nuevamente un problema de "timming".

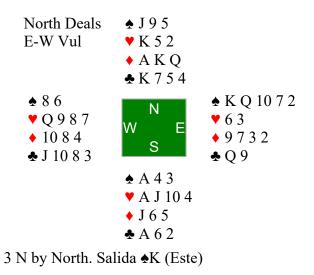




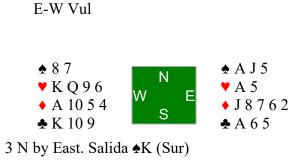
#### Oeste asiste con ♠8

Si tomamos de AA, cuando el impasse de Corazón fracase Oeste cruzará nuestro V y la defensa hará cuatro picos y un diamante. Pero si cedemos (y de paso astutamente servimos 49), puede ser que convenzamos a Este de que estamos cediendo con solo dos cartas y continúe de D.

Si continua de  $\triangle D$  ahora SI tomamos, si sigue de  $\triangle x$  lo dejamos correr hasta  $\triangle V$  y hacemos una extra aunque fracase el impasse. Si Este es un jugador avezado y cambia de palo, tampoco hay problema. Tomamos la vuelta e impasamos el Corazón. Ahora Oeste puede volver de Pico, pero tomamos de  $\triangle A$  y cobramos nueve bazas porque hemos QUEBRADO el "timming" de la defensa



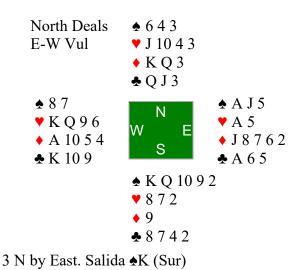
Naturalmente, existe otra posibilidad, realizar el impasse de Corazón contra Oeste. Si Este toma mano no nos puede perjudicar con el Pico y cumplimos con extra, pero la primera opción nos da también la oportunidad de hacer baza extra y es más natural.



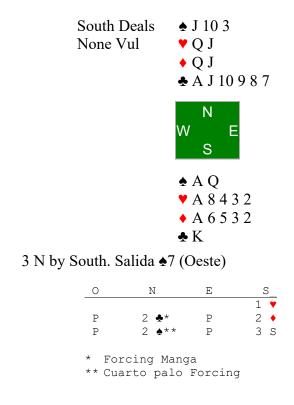
North Deals



Si tomamos de A estamos perdidos, pero si cedemos, Sur no puede seguir a Pico o entregaría baza Supongamos que cambia a Trébol, para \$10, \$V y ganamos de A. Impasse a Diamante que fracasa. Norte juega ahora Pico, nosotros ponemos V que Sur gana con D y sigue con 10 que ganamos de A. De acuerdo, el pico está firme, pero la defensa está incomunicada. Nuevo impasse a Diamante que también fracasa y, muy señores míos, el resto de las bazas hasta nueve en total me pertenece

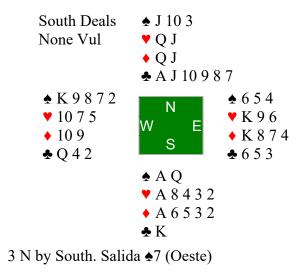


¿Y si el Pico hubiera estado 4-4? Bien, pues nos caemos porque perderíamos tres bazas a Pico y dos a Diamante, pero ¿Que es preferible, cumplir al menos cuando el Pico está 5-3 o perder siempre?



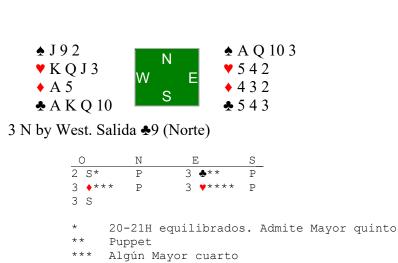
### Sur gana con ♠Q.

El problema es que la defensa afirme el Pico antes de que el declarante haga lo mismo con el Trébol y, además, cobrar los tréboles una vez afirmados ya que el muerto no tiene ninguna entrada segura. Oeste debe jugar \*K sobretomada de \*A y seguidamente \*J descartando \*A. De este modo traslada la parada de Pico al muerto y, o bien entra por Pico o con una de las Damas rojas. Descartar \*A es muy espectacular, pero no cuesta nada ya que el pico se para solo una vez más incluso manteniendo el As.



Se cumplen 6 ♣, pero el porcentaje de probabilidades es solo del 12%, luego es una mala apuesta

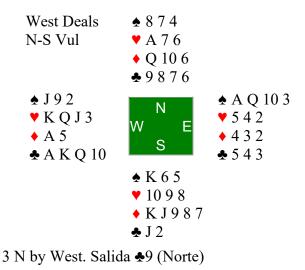
West Deals N-S Vul



El peligro está en el Diamante. El declarante toma y juega inmediatamente VJ. Si la defensa la deja pasar ya tiene las nueve bazas una vez afirme el Pico. Si la defensa toma y cambia a Diamante, siempre queda el recurso del Corazón 3-3 y si este tampoco funciona, aun restará la posibilidad del impasse de Pico, pero no sucede lo mismo jugando en el orden inverso. Vemos que hay tres maniobras que pueden hacer que cumplamos, pero para darse el máximo de posibilidades y poder probar las tres hay que hacerlas en el "timming" expuesto:

El que NO tiene

- 1º Que la defensa ceda un corazón, en cuyo caso procederemos rápidamente a afirmar el Pico
- 2º Si la primera no ha dado resultado y la defensa ataca Diamante, probar la caída 3-3 del Corazón que, si tiene éxito, hará innecesario (y suicida) probar el impasse de Pico.
- 3º Si ninguna de las anteriores ha funcionado, gracias al "<u>timming</u>" que hemos empleado, aún queda el recurso del impasse de Pico. Pero si el "<u>timming</u>" hubiera sido distinto (por ejemplo, probar primero el impasse de Pico) ya no sería posible probar las otras dos posibilidades.



Naturalmente, una salida de Diamante derrota el contrato, pero es dificil salir de un palo tercio de Q contra la enorme fuerza mostrada por el declarante, pareciendo más lógica y segura una salida pasiva de Trébol cuarto.